

- دکتر شهاب الدین عادل (عضو هیأت علمی دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر)
- متولد ۲۸ شهریور ماه ۱۳۳۳، شهر دزفول - استان خوزستان
- دیپلم ریاضی
- لیسانس کارگردانی سینما- تلویزیون از دانشکده هنرهای دراماتیک (دانشکده سینما فعلی)
- فوق لیسانس پژوهش هنر از دانشگاه هنر
- دکترای پژوهش هنر از دانشگاه هنر
- منتقد فیلم ، مترجم ، نویسنده ، مستندساز و عکاس حرفه ای سینما

❖ تألیفات:

- سینما- آینه (۱)
- سینما- آینه (۲)
- فاشیزم در سینما
- سینمای قوم پژوهی
- عکاسی فیلم
- تحولات معاصر در زمان سینمایی
- ترجمه نمایشنامه اثبات

❖ مقالات علمی و پژوهشی : عنوان * نشریه * نویسندگان

- مجموعه مقالات پژوهشی بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر * عکاسی نمایش (عکاسی صحنه‌های نمایشی) * شهاب الدین عادل
- فرهنگ دیداری و مفهوم دیدن* نامه هنرهای تجسمی و کاربردی* شهاب الدین عادل - مریم کهوند
- بررسی گونه‌های روایی در انسان شناسی تصویری* نامه هنرهای نمایشی و موسیقی* شهاب الدین عادل- مصطفی مختاباد - فریبا رستمی
- ساختار زمان در روایت سینمایی* فصل نامه رادیو تلویزیون (شماره ۷) * شهاب الدین عادل
- ساختار زمانی نو در سینما و روایت شبکه ای * نامه هنرهای نمایشی و موسیقی* شهاب الدین عادل - حسین حیدری - سید بهنام حسینی
- ساختار سکانس پایانی در سینمای مدرن * نامه هنرهای نمایشی و موسیقی * شهاب الدین عادل - پدram صدراپی طباطبایی
- بررسی خصوصیات بنیادی سینمای تکنوار * نشریه هنرهای زیبا* شهاب الدین عادل - سپیده توحیدی
- تأثیر منولوگ در معرفی و پیش برد موقعیت های دراماتیک آثار نمایشی در عصر نئوکلاسیک* فصلنامه علمی- پژوهشی تئاتر * شهاب الدین عادل
- نظریه مونتاژ اسلاو کو و رکاپیچ و سرگئی آیزنشتاین* نامه هنرهای نمایشی و موسیقی * شهاب الدین عادل
- مقالات شهاب الدین عادل در نور مگز NOORMAGS
- مقالات شهاب الدین عادل در پرتال جامع علوم انسانی ENSANI.IR
- مقالات شهاب الدین عادل در فصلنامه هنر DAM.JOURNAL.ART.AC.IR

❖ تولیدات هنری :

- ساخت مستند ۶ قسمتی جندی شاپور برای شبکه یک سیما- گروه فرهنگ و ادب - پخش در سال ۱۳۷۰
- عکاس فیلمهای: باشو غریبه کوچک ، بازمانده ، دختری با کفشهای کتانی، شوکران، گاوخونی ، ستاره دنباله دار ، دختران خورشید، ازدواج به سبک ایرانی
- شرکت در نمایشگاه‌های گروهی انجمن عکاسان سینمای ایران در دوره موزه هنرهای معاصر و خانه سینما، داور دو دوره جشن عکاسان سینمای ایران - تقدیر شده انجمن عکاسان سینمای ایران خانه سینما
- نمایشگاه های انفرادی: نیاوران (نقش خورشید)، ارسباران/ هنر (نقش گربه)، هفت ثمر (بازتاب، نگاه ، از عکس به عکس دیگر)، قاب خیال، غریبانه و بافته گبه، درخت خاطره (موزه گالری دیدی)

❖ فعالیت های اجرایی و آموزشی :

- در حال حاضر دانشیار و رئیس دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر و استاد تخصصی دروس سینما، عکاسی و تئاتر
- برنامه ریز و معاونت آموزشی و استاد تخصصی دروس سینما، عکاسی، گرافیک و نمایش در مرکز اسلامی آموزش فیلمسازی (وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت سینمایی از سال ۱۳۶۳ تا ۱۳۶۹)
- مدیر آموزشی و استاد تخصصی دروس سینما و عکاسی در انجمن سینمای جوانان ایرانی (۱۳۶۴ - ۱۳۶۱)
- دانشگاه هنر از سال ۱۳۶۴ تا کنون
- استاد مدعو دانشکده های : دانشکده هنرهای زیبا، دانشکده هنر دانشگاه الزهراء، دانشکده سوره، دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی ، دانشکده علوم و تحقیقات (مدیریت فرهنگی) و دانشکده ارتباطات و رسانه دانشگاه آزاد اسلامی

❖ فعالیت های جنبی :

- داوری بسیاری از جشنواره های علمی هنری کشور از جمله : فجر ، رشد ، دفاع مقدس ، فیلم کوتاه ، سینما حقیقت ، خانه سینما، نهال ، کتاب سال ، کتاب فصل و جشنواره بین المللی سبز و فجر
- عضو هیأت علمی و نگارش دانشنامه فرهنگ و هنر بخش سینما کتابخانه ملی
- عضو شورای علمی همایش ده دوره با عکاسان ایران - انجمن عکاسان ایران دوره چهارم و پنجم
- دبیر علمی همایش ده دوره با عکاسان ایران - انجمن عکاسان ایران دوره چهارم و پنجم
- عضو کمیته علمی آموزشی بینال دوسالانه عکاسی
- هیأت مؤسس انجمن مدرسان سینما
- هیأت مؤسس انجمن عکاسان سینمای ایران
- عضو شورای سیاست گذاری دومین همایش پژوهشی سینمایی سال (وزارت ارشاد)
- داور دومین همایش پژوهشی سینمایی سال (وزارت ارشاد)