

## علی حسین فرخی (حسین فرخی)

هیات علمی دانشگاه هنر، نویسنده، بازیگر، طراح صحنه و کارگردان سینما، تئاتر و تلویزیون  
متولد ۱۳۳۸- اراک (سربند)

farrokhi.cinematheatre@yahoo.com

لیسانس بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران ۱۳۶۸

فوق لیسانس بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۷۲

دکتری پژوهش هنر از دانشگاه شاهد ۱۳۹۱

استادیار دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر از سال ۱۳۷۳

مدیر گروه نمایش دانشکده سینما تئاتر، کارشناسی و کارشناسی ارشد در دو دوره ۱۳۷۵ و ۱۳۹۱

تدریس در دانشکده هنر و معماری تهران دانشگاه آزاد ۱۳۷۴ و ۱۳۷۵

تدریس در موسسه آموزش عالی سوره ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲

تدریس در گروه نمایش دانشگاه آزاد اسلامی اراک ۱۳۸۵

تدریس و مدیر گروه نمایش در موسسه آموزشی سوره واحد اصفهان ۱۳۸۴ و ۱۳۸۵

صاحب امتیاز و مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه سینما تئاتر از سال ۱۳۷۳

عضو کمیته تئاتر فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران از سال ۱۳۷۸

عضو کمیته تئاتر گروه هنر شورای انقلاب فرهنگی

عضو کمیته تئاتر شورای عالی جوانان ۱۳۷۵ تا ۱۳۷۸

عضو پیوسته کانون نمایش نامه نویسان خانه تئاتر

عضو پیوسته کانون کارگردانان خانه تئاتر ایران

مسئول برگزاری نمایشگاه عکس نهمین جشنواره سراسری تئاتر فجر ۱۳۶۹

عضو گروه کارشناسان هنری دبیرخانه شورای هنر ۱۳۸۲ تا سال ۸۴

مسئول کمیته نمایش جهاد دانشگاهی دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران از سال ۶۶-۱۳۶۴

عضو شورای نظارت بر نمایش - مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۶۷-۱۳۶۵

سردبیر مجله نمایش مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالهای ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱

سرپرست انتشارات نمایش مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سالهای ۱۳۶۹، ۷۰ و ۷۱

دبیر دوازدهمین و سیزدهمین جشنواره سراسری تئاتر فجر، سال ۱۳۷۳-۱۳۷۲

عضو هیات موسس و هیات مدیره کانون ملی منتقدین تئاتر ۱۳۷۴-۱۳۷۱

مسئول کانون تئاتر تجربی دانشکده هنرهای زیبا ۱۳۶۷-۱۳۶۵

سردبیر گاهنامه تئاتر و مسئول تئاتر جهاد دانشگاهی دانشگاه هنرهای زیبا ۱۳۶۷ تا ۱۳۶۵

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی دانشکده هنرهای زیبا ۱۳۶۸

دبیر سومین و چهارمین جشنواره سراسری تئاتر تک، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷

دبیر هشتمین جشنواره سراسری تئاتر ماه، ۱۳۹۰

تهیه کنندگی، نویسندگی و کارگردانی در سینما، تئاتر و تلویزیون

### نمونه ای از مطالب درج شده در مطبوعات :

وظیفه دشوار بازیگری در آثار شکسپیر (ماهنامه نقش آفرینان بهمن ۸۴)

نگاهی به سینمای جنگ در ایران (روزنامه توسعه ۷۷/۷/۹)

درباره سینمای ایران (روزنامه یومیوری ژاپن ۱۹۹۷)

سرزمین عشق کامل شد (ویژه رحلت امام خمینی . روزنامه جمهوری اسلامی ۶۸/۱۱/۱۱)

فاوست یک انسان امروزی (روزنامه اخبار ۷۷/۱۱/۱۴)

سینمای تجربی فراتر از سینمای حرفه ای (روزنامه ابرار ۷۶/۵/۲۸)

بضاعت تئاتر ما همین است (روزنامه کیهان ۷۳/۱۲/۲۳)

جایگاه فرهنگ تمدن و تاریخ اسلام در فیلم های کودکان و نوجوانان ( کتاب درآمدی بر سینمای کودک و نوجوان معاونت فرهنگی وزارت ارشاد ۱۳۷۵)

نمایشنامه نویسی در ایران (ماهنامه سینما تئاتر از شماره ۳۱ تا ۳۱ سال های ۱۳۷۳ تا ۱۳۷۷)

ما در فرهنگ کشور نیاز به یک رنسانس داریم (روزنامه آریا ۷۶/۱۱/۲)

تئاتر و رسالت های ایفا نشده ( کتاب ویژه تئاتر ماه ۱۳۸۲)

بداهه پردازی در تئاتر (ماهنامه صحنه ۱۳۸۱)

عرفان در نمایش نامه های ایرانی (ماهنامه سینما تئاتر ۱۳۸۴)

بررسی آثار نمایشی دو نمایشنامه نویس دفاع مقدس (کتاب سمینار تئاتر دفاع مقدس ۱۳۸۵)

از بلبل سرگشته تا رویا (نگاهی به نمایشنامه های علی نصیریان ) کتاب زندگی و آثار علی نصیریان ، انتشارات فرهنگستان هنر ۱۳۸۴

بداهه پردازی اصلی از جریان خلاق نمایش (ماهنامه سینما تئاتر ۱۳۸۲)

تئاتر معاصر ایران و جایگاه تئاتر دفاع مقدس (کتاب چالش در پرده ،گزیده مقالات تئاتر دفاع مقدس ۱۳۸۲)

چند نقد بر تئاترهای دفاع مقدس (کتاب یک چشم دیگر، مجموعه نقد تئاترهای مقاومت (۱۳۸۱) نمایشنامه های مدرسه (کتاب ماه ۱۳۸۴)

مروری بر تئاتر دفاع مقدس در دهه ۶۰، ماهنامه صحنه، مهرماه ۱۳۸۸

تئاتر و جنگ در کنار یکدیگر، فصلنامه شاهد اندیشه، بهار ۱۳۸۸

جایگاه اجتماعی زنان و نمایش های شادی آور زنانه، ماهنامه صحنه، زمستان ۱۳۸۸

جایگاه زنان در نمایشنامه های بهرام بیضایی (۱۳۸۸)

پرفورمنس و تئاتر ایران، کتاب صحنه، شماره ۱، ۱۳۹۰

آیین، سنت ها و ادبیات کهن در درام ایرانی، کتاب صحنه، شماره ۳، ۱۳۹۰

هنر از دیدگاه امام (ره)، مجله نمایش، سال چهاردهم، شماره ۱۵۳، خرداد ۱۳۹۱

و ده ها نقد و تحلیل فیلم و تئاتر ...

### کتاب های چاپ شده :

غروب یک برکه (انتشارات نمایش ۱۳۶۹)

قبل از انفجار (انتشارات نمایش ۱۳۶۹)

داستان آدم (مجله نمایش ۱۳۷۰)

گرچه حریص (انتشارات نمایش ۱۳۶۹)

المیرا در آتش (انتشارات حوزه هنری ۱۳۷۳)

سفریست ویکم و قبل از انفجار (گزیده ادبیات معاصر ایران) انتشارات نیستان

رومئو و ژولیت (پرونده یک اجرا) انتشارات سینما تئاتر ۱۳۷۹

یک رییس جمهور ده هنرمند (مجموعه گفتگوها) انتشارات سینما تئاتر و اسلیمی ۱۳۷۹

عکاسی تئاتر (انتشارات نمایش ۱۳۷۳)

نمایش نامه نویسی در ایران جلد اول (انتشارات فرهنگستان هنر ۱۳۸۵)

غروب یک برکه - قبل از انفجار - گرچه حریص - ۱۳۶۹ / عکاسی تئاتر - المیرا در آتش - ۱۳۷۳

از رویا تا بلبل سرگشته - کتاب بزرگداشت علی نصیریان - فرهنگستان هنر - ۱۳۸۳

نمایشنامه نویسی در ایران - جلد اول - فرهنگستان هنر - ۱۳۸۶

نمایش دینی - کتاب آئینه جمال - انتشارات مرکز هنرهای نمایش ۱۳۹۴

داستان های دیدنی - پژوهشگاه اندیشه اسلامی - ۱۳۹۶

ساختارهای نمایشی قصه های قرآن - انتشارات سوره مهر - ۱۳۹۶

## نشست های تخصصی، سمینار و سخنرانی :

- نشست تخصصی هنرهای نمایشی (زنجان - حوزه هنری - تیر ۱۳۸۵)
- ویژگی های کارگردانی و تاثیر آن بر متن (شهری - حوزه هنری - آبان ماه ۱۳۸۵)
- سومین همایش پژوهشی تئاتر مقاومت (دانشگاه تهران - خرداد ۱۳۸۵)
- عرفان در نمایش های ایرانی (هفته پژوهش ۱۳۸۲)
- بداهه پردازی در تئاتر (سمینار پژوهشی دانشگاه هنر ۱۳۸۱)
- آسیب شناسی تئاتر امروز ایران (خانه هنرمندان ۱۳۸۲)
- تئاتر تلویزیونی ، دانشگاه هنر، هفته پژوهش (۱۳۸۶)
- نمایشنامه نویسی و تئاتر رادیویی، دانشگاه هنر، هفته پژوهش (۱۳۸۷)
- پرفورمنس و تئاتر ایران، دانشگاه هنر، ۱۳۸۷
- تئاتر و فضای شهری ، هفته پژوهش دانشگاه هنر، (۱۳۸۸)

## جشنواره ها و داوری :

- داوری در نخستین جشنواره تئاتر دانشجویی دانشگاه های آزاد اسلامی (اراک - ۱۳۸۴)
- داوری بخش تئاتر تلویزیونی هشتمین جشنواره تئاتر دفاع مقدس ۱۳۸۰
- داوری نخستین جشنواره سراسری تئاتر بسیج ۱۳۷۴
- داوری دومین جشنواره سراسری تئاتر معراج ۱۳۷۲
- مسئول هیات داوران و داور جشنواره تئاتر معراج ۱۳۷۱
- داوری جشنواره تئاتر دانشجویی منطقه شمال شرق ۱۳۸۱
- داور بخش ویژه سومین جشنواره سراسری تئاتر فتح ۱۳۷۲
- داور گروه های برتر تئاتر شاهد بنیاد شهید ۱۳۸۳
- داور سومین جشنواره تئاتر مراکز تربیت معلم کشور ۱۳۸۳
- جشنواره تئاتر دانشگاهیان، منطقه شمال غرب، گرگان ۱۳۸۸
- داوری و شورای انتخاب در جشنواره های تئاتر فجر، ماه، سوره، مونولوگ، دانشجویی و...

## طراحی روی جلد کتابهای :

- عبور، فیلمنامه - کمال تبریزی - ۱۳۶۸
- سرزمین خورشید، فیلمنامه - سعید حاج میری - ۱۳۶۸
- تراژدی بوسنی و هرزگوین، نمایشنامه، نورالله حسین خانی ۱۳۷۲

قبل از انفجار و غروب یک برکه، نمایشنامه - حسین فرخی - ۱۳۶۹

رومئو و ژولیت، نمایشنامه، حسین فرخی - ۱۳۷۹

## کارگردانی تئاتر:

مبارزان - رسالتش - سربداران - عاقبت صدام - اسم شب - ۶۰-۱۳۵۹

قبل از انفجار (دفاع مقدس) تئاتر شهر - ۱۳۶۵

غروب یک برکه - آئینه (نوشته حسین مسلمی) - تالار مولوی - ۱۳۶۷

مرغ دریایی - تئاتر شهر - ۱۳۶۸

تراژدی اسفندیار - تالار وحدت - ۱۳۶۹

خرمشهر عزیز (دفاع مقدس) - تالار وحدت - ۱۳۷۱

درسوگ آفتاب (نمایشی درسالگرد رحلت امام (ره) - تئاتر شهر - ۱۳۷۳

المیرا در آتش (درباره فاجعه بوسنی هرزگوین) - تالار وحدت - ۱۳۷۳

نگار (دفاع مقدس) - تئاتر شهر - ۱۳۸۰

مکبث - تئاتر شهر - ۱۳۸۱ جشنواره تئاتر فجر - ۱۳۸۳ اجرای عمومی

رومئو و ژولیت - تئاتر شهر - ۱۳۸۴

شب نشینی باشکوه آقا جون - تئاتر شهر - تالار قشقایی - ۱۳۸۵

آن سوی پل - حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی - ۱۳۸۶

آذر - خانه نمایش، شهرپور و مهر - ۱۳۸۸

سمفونی بیداری - تالار وحدت - ۱۳۸۷ / آذر - خانه نمایش - اداره تئاتر - ۱۳۸۸

دو نمایش مکبث و رومئو و ژولیت - نهمین جشنواره بین المللی تئاتر شکپیر - ارمنستان - ایروان - ۱۳۹۰

من سیاوش نیستم - تماشاخانه سنگلج - آذر و دی ۱۳۹۱

علی کوچیکه - خانه نمایش اداره تئاتر - شهرپور و مهرماه ۱۳۹۵

## نگارشی نمایشنامه:

مبارزان رسالتش - عاقبت صدام ۱۳۶۰-۱۳۵۹ قبل از انفجار - ۱۳۶۵ / غروب یک برکه - ۱۳۶۷

گرچه حریص ۱۳۶۸ / داستان آدم - ۱۳۶۹ / خرمشهر عزیز - ۱۳۷۰ / المیرا در آتش - ۱۳۷۲

درسوگ آفتاب - ۱۳۷۳ / سفر بیست و یکم - ۱۳۸۳ / مکبث (بازنویسی) - ۱۳۸۳

رومئو و ژولیت (بازنویسی) - ۱۳۸۴ / شب نشینی باشکوه آقا جون - ۱۳۸۵ / سمفونی بیداری - ۱۳۸۶

وقتی ماه شل شد و از آسمان افتاد پایین - ۱۳۸۹ / نه هنوز - ۱۳۹۰ / سوگ سودابه - ۱۳۹۱

## آثار تلویزیونی و سینمایی:

- نویسندگی و کارگردانی فیلم داستانی (راهیان قدس) - دفاع مقدس - شبکه اول سیما - ۱۳۶۱
- نویسندگی و کارگردانی فیلم داستانی (لالو) - دفاع مقدس - وزارت ارشاد - ۱۳۶۵
- نویسندگی و کارگردانی تئاتر تلویزیونی (قبل از انفجار) - دفاع مقدس - شبکه دوم سیما - ۱۳۶۷
- کارگردانی تئاتر تلویزیونی (تراژدی اسفندیار) - شبکه دوم سیما - ۱۳۶۹
- کارگردانی تئاتر تلویزیونی (گاه خنکی سپیده دمان) - شبکه دوم سیما - ۱۳۷۱
- کارگردانی تئاتر تلویزیونی (تا روشنایی) - نهضت عاشورا - شبکه دوم سیما - ۱۳۷۵
- نویسندگی و کارگردانی فیلم (شوق دیدار) - درباره امام زمان (عج) - شبکه دوم سیما - ۱۳۷۳
- کارگردانی فیلم سینمایی (یحیی) - ۱۳۷۴
- کارگردانی مجموعه تلویزیونی (ضیافت) - ماه مبارک رمضان - شبکه اول سیما - ۱۳۷۵ - در ۲۹ قسمت
- کارگردانی مجموعه تلویزیونی (خانواده محبوب) - شبکه دوم سیما - ۱۳۷۵ - ۱۴ قسمت
- کارگردانی نمایش تلویزیونی (ارزش) - شبکه دوم سیما - ۱۳۷۷
- کارگردانی نمایش تلویزیونی (دستهای آلوده) - شبکه چهارسیما - ۱۳۷۸
- کارگردانی نمایش تلویزیونی (پول) - شبکه چهارسیما - ۱۳۷۸
- نویسندگی و کارگردانی فیلم (شهریور سرخ) - مربوط به ۱۷ شهریور - شبکه دوم سیما - ۱۳۷۸
- نویسندگی و کارگردانی فیلم (سفر با بال پروانه) - مربوط به امام زمان (عج) - شبکه دوم سیما - ۱۳۷۸
- نویسندگی و کارگردانی فیلم (پرندۀ ای که پرواز کرد) - درباره فلسطین و شهادت محمدالدوره - شبکه دوم سیما - ۱۳۷۸
- کارگردانی نمایش تلویزیونی (عشق به افق خورشید) - درباره امام زمان (عج) - شبکه چهار سیما - ۱۳۷۸
- کارگردانی مجموعه تلویزیونی (بازگشت) - شبکه اول سیما - پنج قسمت - ۱۳۷۵
- کارگردانی تله فیلم بوی گندم - سیما فیلم - ۱۳۸۶

## تئاتر تلویزیونی

- قبل از انفجار، نویسنده و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۶۷ - دو قسمت
- تا روشنایی، بازنویسی و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۴
- گاه خنکی سپیده دمان، کارگردان هنری شبکه دو سیما - ۱۳۷۱ - دو قسمت
- شوق دیدار، نویسنده و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۳
- ارزش (آرتور میلر)، بازنویسی و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۷ - پنج قسمت

دسته‌های آلوده (ژان پل سارتر)، بازنویسی و کارگردانی شبکه چهار سیما - ۱۳۷۸ - هفت قسمت  
پول (نجیب فاضل)، بازنویسی و کارگردانی شبکه چهار سیما - ۱۳۷۸ - شش قسمت  
عشق به افق خورشید، کارگردانی شبکه چهار سیما - ۱۳۷۸  
عید ولایت، کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۹ - ابراهیم، آتش، قربانی، نویسنده و کارگردانی شبکه سه سیما - ۱۳۸۱  
چهار حکایت از چندین حکایت رحمان، تهیه کننده شبکه چهار سیما - ۱۳۸۵

### **سریال تلویزیونی:**

بازگشت، کارگردانی شبکه اول سیما - ۱۳۷۵ - شش قسمت  
ضیافت سبز، کارگردانی شبکه اول سیما - ۱۳۷۵ - بیست و نه قسمت  
خانواده محبوب، کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۸ - چهارده قسمت

### **فیلم های کوتاه:**

شهریور سرخ، نویسنده و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۸  
سفر با بال پروانه، نویسنده و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۸  
پرندۀ ای که پرواز کرد، نویسنده و کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۸  
قاب خالی آینه، نویسنده فیلمنامه، طراح صحنه، مشاور کارگردان و تهیه کننده - ۱۳۹۱

### **برنامه های تلویزیونی:**

نسیم مهربانی، برنامه ترکیبی، کارگردانی شبکه دو سیما - ۱۳۷۹ - پانزده قسمت  
سایه روشن، مسابقه بزرگ هنری، تهیه کنندگی و کارگردانی شبکه ۴ سیما - ۱۳۸۰ -  
بیست و هفت قسمت

### **فیلم سازی:**

### **فیلم های کوتاه:**

راهیان قدس، ۲۴ دقیقه، ۱۶ میلی متری، شبکه اول سیما - ۱۳۶۱  
لالو، ۴۰ دقیق، ۱۶ میلی متری، وزارت ارشاد اسلامی - ۱۳۶۵

### **فیلم بلند سینمایی:**

یحیی، ۹۰ دقیقه، ۳۵ میلی متری - ۱۳۷۴  
حضور در چهاردهمین جشنواره بین المللی فیلم فجر - ۱۳۷۴  
حضور در دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان - ۱۳۷۵  
تله فیلم بوی گندم، ۹۰ دقیقه، سیما فیلم - ۱۳۸۷

## جوایز:

- رتبه دوم مسابقات نمایشنامه نویسی دانشجویان کشور (نمایشنامه قبل از انفجار) - ۱۳۶۶
- جایزه کارگردانی نمایش آینه از جشنواره تئاتر دانشجویان کشور - ۱۳۶۶
- جایزه سوم کارگردانی تئاتر در جشنواره تئاتر دفاع مقدس - ۱۳۸۰
- رتبه اول مسابقات بین المللی نمایشنامه نویسی آمریکای جنوبی ونزوئلا - ۱۹۹۲ میلادی
- لوح تقدیر از دهمین جشنواره روستا (فیلم یحیی) - ۱۳۷۶
- لوح تقدیر دهمین جشنواره سراسری تئاتر فجر، نمایش داستان آدم - ۱۳۷۰
- لوح تقدیر چهاردهمین جشنواره بین المللی فیلم فجر (فیلم یحیی) - ۱۳۷۴
- دیپلم افتخار بهترین فیلم در جشنواره فیلم وحدت تبریز (فیلم لالو) - ۱۳۶۶
- رتبه اول کارگردانی نمایش تلویزیونی قبل از انفجار در دومین جشنواره تئاتر دفاع مقدس - ۱۳۷۴
- لوح سپاس دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان - ۱۳۷۵
- دریافت لوح دستخط حضرت امام (ره) بعنوان هنرمند برگزیده دفاع مقدس در عرصه تئاتر - ۱۳۶۵
- دریافت دیپلم افتخار برای کارگردانی نمایش "المیرا در آتش" از جشنواره فجر یازدهم - ۱۳۷۱
- دریافت دیپلم افتخار رتبه اول کارگردانی تئاتر تلویزیونی از جشنواره تئاتر دفاع مقدس برای نمایش تلویزیونی "قبل از انفجار" - ۱۳۷۴
- لوح سپاس جشنواره بیست و یکم تئاتر فجر بخاطر کتاب عکاسی تئاتر - ۱۳۸۱
- نخبه برگزیده، شهرستان ری، اسفند ۱۳۸۸.
- دانشجوی نمونه ی کشوری در رشته پژوهش هنر، مقطع دکتری، سال ۱۳۸۸
- جایزه ویژه بیداری اسلامی در حوزه تئاتر - حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، سال ۱۳۹۰