



فاطمه حسینی شکیب (۱۳۵۰) تهران

مرتبه علمی: استادیار

دانش‌آموخته دکترای تخصصی مطالعات انیمیشن
University for the Creative Arts at Farnham, UK

دانش‌آموخته کارشناسی ارشد انیمیشن دانشگاه هنر
دانش‌آموخته کارشناسی ارتباط تصویری (گرافیک) دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه
تهران

مدیر گروه کارشناسی ارشد انیمیشن

مدرس انیمیشن

مقالات:

بررسی ساختاری انیمیشن تلویزیونی، و ارائه الگوی تحلیل متن

فصلنامه هنرهای زیبا، بهار ۱۳۹۲

عروسک به عنوان ناعروسک: عروسک در نقش انسان در اجرای تئاتری در آثار انیمیشن

عروسکی بری پرور، فصلنامه فارابی، ویژه-نامه سینما و تئاتر، دوره هجدهم،

شماره چهارم، شماره مسلسل ۷۲ زمستان ۱۳۹۱

رسانه های دیجیتال: تز بازرسانش، رئالیزم مرتبه دوم و رویکردهای جدید به شیوه های

قدیمی نگریستن فصلنامه فرهنگستان هنر، زمستان ۱۳۹۳

'The Image of Children in Iranian Cinema' in Jahed, Parviz (ed.) Directory of World

(۲۰۱۲) Cinema: IRAN, Bristol, UK: Intellect

Modernity: Keep Out of Reach of Children. In Sadria, Modjtaba (ed.) Multiple

Modernities in Muslim Societies. Geneva: I.B. Tauris & Co Ltd, for the Aga Khan

(۲۰۰۹) Award for Architecture

'Making Past Perfect Sense in Clay' Britishness /Englishness in the Works of

۲. Aardman Studio' in CARTOONS [The international Journal of Animation], Vol

(۲۰۰۶) Published by John Libbey in association with ASIFA, ۲۰۰۶ Summer, ۱ Issue

کتاب:

ترجمه دیرینه شناسی سینما نوشته: جی. دبلیو. سرام،

ویراسته سعید عقیقی، نشر دف (۱۳۸۴)