



رضا مهدی زاده

(۱۳۵۷) نظرآباد

کارشناس طراحی صحنه از دانشگاه هنر تهران.

کارشناس ارشد کارگردانی نمایش از دانشگاه تربیت مدرس.

کارشناس ارشد مهندسی معماری از دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی.

مدیر گروه کارشناسی ارشد کارگردانی پردیس دانشگاه هنر تهران.

عضو انجمن طراحان صحنه و لباس خانه سینمای ایران.

عضو انجمن طراحان صحنه و لباس خانه تئاتر ایران.

کتاب:

ترجمه کتاب «آشنایی با صنایع صحنه» نوشته دانیل ای. یونیزی، انتشارات سوره مهر، چاپ اول ۱۳۸۷ و چاپ دوم ۱۳۹۱.

ترجمه کتاب «هندسه صحنه؛ ماهیت طراحی صحنه چیست؟»، نوشته پاملا هاوارد، انتشارات سوره مهر، چاپ اول ۱۳۸۷ و

چاپ دوم ۱۳۸۸.

مقالات:

«اندیشه استعاری در طراحی صحنه»، فصلنامه علمی پژوهشی نامه هنر، پاییز ۱۳۹۳.

«در فضا و مکان دراماتیک»، فصلنامه تخصصی نمایش، بهار ۱۳۹۲.

فعالیت های هنری و اجرایی

طراحی صحنه و لباس در فیلمهای سینمایی؛ محاکمه در خیابان؛ به کارگردانی مسعود کیمیایی. کیش و مات؛ به کارگردانی جمشید حیدری و

طراحی صحنه در بیش از ۷۰ اثر نمایشی در سالن های حرفه ای تهران از جمله نمایشهای (آثار اجرا شده در سال ۹۳)؛ «باغ دلگشا»، «فاوست»، «سقراط»، در تالار وحدت و «دایی وانیا»، «دن کامیلو» در سالن اصلی تئاتر شهر و ..
همینطور طراحی اپراهای «فلوت سحر آمیز» در تالار وحدت، و اپرای «هانسل و گرتل» در تالار رودکی...

حضور و اجرا در ۱۲ فستیوال بین المللی هنرهای نمایشی در خارج از ایران از جمله: آرلکین روسیه، روهر آلمان، فتال لیسبون پرتغال، ساسپنس انگلستان و