



معصومه علی نژاد

(۱۳۵۷) تهران

کاردانی ارتباط تصویری از آموزشکده ۱۷ شهریور

کارشناسی طراحی صحنه از پردیس هنرهای زیبا (دانشگاه تهران)

کارشناس ارشد کارگردانی نمایش از دانشکده سینما و تئاتر (دانشگاه هنر تهران)

خلاصه سوابق هنری

طراحی صحنه چندین نمایش در جشنواره های دانشگاهی و دریافت جوایز طراحی صحنه برتر جشنواره های خلاقیت

های نمایشی و کوتاه و تجربه و ...

طراحی صحنه نمایش رسم عاشقی — تالار سنگلج

طراحی صحنه نمایش خانه عروسک- تالار مولوی

طراحی صحنه نمایش ((اندر حکایت بلدیه اصفهان))

طراحی صحنه نمایش کهنه سرباز- جشنواره تئاتر فجر

برگزاری نمایشگاه از پرفورمنس (نقاشی- نمایش) در جشنواره تئاتر فجر

برگزاری نمایشگاه از آثار تجسمی (مکبث در خانه هنرمندان)- دریافت لوح تقدیر به مناسبت روز جهانی - تئاتر

شرکت در جشنواره بین المللی ۲۰۱۳ Scenofest انگلستان با طراحی نمایشنامه مکبث با عنوان Macbeth in

Ten Frames

تألیف و ترجمه:

ترجمه مقاله: «جشنواره بین المللی تئاتر خیابانی استریت فست» - نوشته لیزلپر - فصلنامه تخصصی تئاتر دانشگاهی

ترجمه مقاله «اپرا چیست» - نوشته : مارتین بنم

ترجمه نمایشنامه «آندروولکس و شیر» - نوشته اوراندهریس - در کتاب گزیده یک قرن ادبیات کودک و نوجوان

ترجمه یک فصل کتاب «درام کاربردی» - هلن نیکلسون - نشر افراز

ترجمه مقاله: «نقد تئاتر آسیایی» نوشته: مارتین بنم - فصلنامه تئاتر دانشگاهی

ترجمه مقاله: راهنمایی برای طراحی نور - استفن هاوکر - دوماهنامه خانه تئاتر دانشگاهی ایران

تالیف مقاله : «دراماتورژی داستان محمود و ایاز» در کتاب دراماتورژی چیست؟ دراماتورز کیست؟ - نشر بیدگل

تالیف مقاله و چاپ چکیده مقاله: «جایگاه فرایند خلاقیت در نظام آموزش عالی هنر» اولین همایش آموزش عالی هنر