



## گلناز گلشن (۱۳۵۸)

مرتبه علمی: مربی

دانش آموخته کارشناسی ارشد رشته پژوهش هنر در دانشگاه هنر تهران  
دانش آموخته کارشناسی رشته طراحی صحنه و لباس در دانشکده سینما و تئاتر

دانشگاه هنر تهران

مدرس طراحی صحنه

**فعالیت های هنری:**

طراحی لباس:

مرداب روی بام به کارگردانی رضا گوران (۱۳۹۳)

ترن به کارگردانی نیما دهقان (۱۳۹۲)

خرده خانم به کارگردانی کیومرث پوراحمد (۱۳۹۱)

خاموشی دریا به کارگردانی نیما دهقان (۱۳۹۰)

نامه هایی به تب به کارگردانی سیامک احصایی (۱۳۹۰)

خانه برناردا آلبا به کارگردانی زهرا صبری (۱۳۹۰)

حضرت والا و عالیجناب عشق به کارگردانی حسین پاکدل (۱۳۹۰)

پروفسور بوبوس به کارگردانی آتیلا پسیانی (۱۳۸۹)

ابره‌های پشت حنجره به کارگردانی رضا گوران (۱۳۸۹)

داستان یک پلکان به کارگردانی رضا گوران (۱۳۸۸)

فیلم سینمایی چون نهنگ عنبر (سامان مقدم) (۱۳۹۳)

فیلم سینمایی مرگ ماهی (روح الله حجازی) (۱۳۹۳)

فیلم سینمایی قلب یخی (سامان مقدم) (۱۳۹۰)

مجموعه های تلویزیونی شمس العماره (۱۳۸۸)

**کتاب:**

لباس در تئاتر، تالار کتاب (۱۳۹۳)