



فرزان سجودی (۱۳۴۰) گلپایگان

لیسانس ادبیات انگلیسی
فوق لیسانس زبان شناسی
دکتری زبان شناسی از دانشگاه علامه طباطبایی

کتاب‌های تالیفی:

- نشانه شناسی کاربردی، نشر قصه، پاییز ۱۳۸۲ (چاپ دوم، زمستان ۱۳۸۳)
- نشانه شناسی و ادبیات: مجموعه ی مقالات، انتشارات فرهنگ کاوش (اردیبهشت ۱۳۸۴)
- نشانه شناسی کاربردی (ویرایش دوم)، انتشارات علم، چاپ اول ۱۳۸۷، چاپ دوم ۱۳۸۸، چاپ سوم ۱۳۹۳
- نشانه‌شناسی: نظریه و عمل، انتشارات علم، ۱۳۸۸، چاپ دوم ۱۳۸۸
- التفات در شعر معاصر فارسی: رویکردی نشانه‌شناختی، به همراه فرید دهقان طرزجانی، انتشارات علم، ۱۳۹۳

کتاب‌هایی که در تالیفشان همکاری داشته‌ام:

- نظریه و نقد پسااستعماری، نوشته آزاده شاهمیری، زیر نظر فرزان سجودی، نشر علم، ۱۳۸۹
- روایت فلسفی روایت: از باستان تا پست‌مدرن، نوشته فائزه رودی، زیر نظر فرزان سجودی، نشر علم، ۱۳۸۹

کتاب‌های ترجمه:

ابرساختگرایی، فلسفه ی ساختگرایی و پساساختگرایی، ریچارد هارلند، ترجمه، بهمن ۱۳۸۰، انتشارات پژوهشگاه حوزه هنری (چاپ دوم ۱۳۸۸)

هنر واندیشه های اهل هنر، جلد پنجم، چارلز هریسون، پل وود، ترجمه، انتشارات فرهنگ کاوش، زمستان ۸۰

هنر و اندیشه های اهل هنر، جلد ششم، چارلز هریسون، پل وود، ترجمه، انتشارات فرهنگ کاوش، تابستان ۸۲

صور خیال در نظریه ی شعرشناختی عبدالقاهر جرجانی، کمال ابودیب، ترجمه (مشترک با آقای دکتر فرهاد ساسانی)، انتشارات مرکز مطالعات و تحقیقات هنری وزارت ارشاد، بهار ۱۳۸۴

نشانه شناسی تئاتر و درام، کر الام، ترجمه، نشر قطره، اردیبهشت ۸۳ (چاپ دوم، ۱۳۸۴؛ چاپ‌های متعدد)

مبانی نظریه‌ی ادبی، هانس برتنز، ترجمه، نشر آهنگ دیگر، اردیبهشت ۸۳ چاپ دوم زمستان ۸۸

ویتگنشتاین، نظریه و هنر، ریچارد آلن و مالکم تروی، ترجمه، فرهنگستان هنر (اسفند ۱۳۸۳)

نظریه در تئاتر، مارک فورتیر، ترجمه به همراه نریمان افشاری، پژوهشگاه حوزه‌هنری، ۱۳۸۸

نقد و قدرت: بازسازی مناظره‌ی فوکو و هابرماس، مایکل کلی، ترجمه، انتشارات اختران

تاریخ هنر جنسن، سر مترجم و سرویراستار، انتشارات فرهنگسرای میردشتی، ۱۳۸۸

تاریخ مختصر هنر هند، روی سی. کراون، ترجمه به همراه کاوه سجودی، انتشارات فرهنگستان هنر، بهار ۱۳۸۸

استعاره و مجاز با رویکردی شناختی، نوشته بارسلونا، ترجمه با همکاری تینا امرالهی و لیلا صادقی، نشر نقش جهان، تهران ۱۳۹۰