



## کامران سپهران

(۱۳۵۱)، شمیران

دکترای پژوهش هنر از دانشگاه هنر

### کتاب‌ها:

ردپای تزلزل، بررسی جامعه شناختی رمان تاریخی ایران ۱۳۰۰-۱۳۲۰، شیرازه، ۱۳۸۱.

تئاتر کراسی در عصر مشروطه، انتشارات نیلوفر، ۱۳۸۸.

مدرنیسم، کریس رودریگز، شیرازه، ۱۳۸۰. دریدا، جف کالینز، شیرازه، ۱۳۸۰.

رمانتیسیم، دانکن هیت، شیرازه، ۱۳۸۳.

اما آیا این هنراست، سینتیا فریلند، نشر مرکز، ۱۳۸۳.

### مقالات:

تندر کیا و نهیب جنبش ادبی، فصلنامه گفتگو، پائیز ۱۳۷۶.

رمان ایران و جهانی شدن، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، مرداد ۱۳۸۴.

تئاتری شدن نقد هنری، دفترهای تئاتر، زمستان ۱۳۸۷.

تاریخ هنر در سنجۀ سنت گرایان، نامۀ هنرهای تجسمی و کاربردی، تابستان ۱۳۸۹.

پرگویی دلپذیر در کشاکش جنگ و انقلاب، حرفه- هنرمند، زمستان ۱۳۸۹.

چخوف زامبی، تجربه، دی ۱۳۹۰.

ارسطو دوستش نداشت، خرداد ۱۳۹۱.

بازی ایران-دانمارک؛ از نادرشاه افشار تا اصغر فرهادی، گفتگو، زمستان ۱۳۹۲.