



سید محسن هاشمی

(۱۳۴۴) سبزوار

کارشناسی سینما - گرایش فیلمبرداری - دانشگاه هنر - تهران - (۱۳۷۰)
کارشناسی ارشد پژوهش هنر - دانشگاه تربیت مدرس - تهران - (۱۳۷۷)
دکتری پژوهش هنر - دانشگاه هنر - تهران - (۱۳۸۵)

معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده سینما و تئاتر (۱۳۷۸ تا ۱۳۸۰)
معاون دانشجویی و فرهنگی دانشگاه هنر (۱۳۸۰ تا ۱۳۸۴)
مدیر استعدادهای درخشان دانشگاه هنر (از ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۷)
معاون آموزشی و پژوهشی دانشکده سینما و تئاتر (از ۱۳۸۹ تا)
دبیر بخش فرهنگی جشنواره بین المللی تئاتر اکو (۱۳۸۲)
دبیر علمی همایش بین المللی "سینما و معنویت" - دانشگاه هنر (۱۳۸۵)
مدیر کارگروه محور دوم در کمیته علمی همایش قدرت ملی در آیینۀ هنرهای نمایشی (مهر ۱۳۹۲)

فعالیت‌های سینمایی:

کارگردان فیلم مستند ماکروفتوگرافی «سوسک برگخوار نارون» (۱۳۷۱)
کارگردان فیلم مستند «ملیله کاری» - شبکه جهانی جام جم - (۱۳۷۶)
کارگردان فیلم مستند «میناکاری» - شبکه جهانی جام جم - (۱۳۷۶)

تالیف:

از ذهنیت تا عینیت در سینما - انتشارات آهوان - (۱۳۷۸)

مآخذ شناسی هنر- معاونت پژوهشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (۱۳۸۱)
" شاهنامه فردوسی - پی کاوی ها و پاسخ های محتمل " انتشارات نیلوفر (۱۳۸۹)
" فردوسی و هنر سینما " نشر علم (۱۳۹۰)

مقاله:

- "نگاهی به تاریخ سینمای ایران" - پیام یونسکو شماره ۳۶۵ - دیماه ۱۳۸۲
" ضرورت اقتباس از شاهنامه در تلویزیون " به سفارش فرهنگستان هنر ۱۳۸۵
"کارکرد سینمایی جلوه های صوتی در شاهنامه" - فصلنامه هنر - شماره ۷۵- بهار ۱۳۸۷
" ملاحظاتی پیرامون شاهنامه، سینما و تلویزیون " - فصلنامه هنر - شماره ۷۷- پاییز ۱۳۸۷
" مقابله سینما و قوانین اجتماعی " - فصلنامه هنر و اندیشه - شماره ۲ - پاییز ۱۳۸۸
" جستجوی مکاتب اخلاقی در هنر سینما " - فصلنامه هنر و اندیشه - شماره ۳ - زمستان ۱۳۸۸
" خشونت های سرخ سینمایی و فرشتگان سفید ... " - فصلنامه هنر و اندیشه - شماره ۴ - بهار ۱۳۸۹
" رد پای طریقت معنوی در هنر خوشنویسی " - فصلنامه بیناب - پاییز ۱۳۸۹
گفتار روی تصویر و بررسی کارکردهای آن - نشریه علمی پژوهشی نامه هنرهای نمایشی و موسیقی - بهار ۱۳۹۰
سینمای جدید کره جنوبی. نشریه هنرهای زیبا- پاییز و زمستان ۱۳۹۰
موسیقی افتتاحیه در سینما - نشریه علمی پژوهشی نامه هنرهای نمایشی و موسیقی - زمستان ۱۳۹۱
نگره های شکل گرا و کارکردی در طراحی و تحلیل صدای فیلم. نشریه علمی پژوهشی نامه هنرهای نمایشی و موسیقی - زمستان ۱۳۹۲