



داریوش اسماعیلی (۱۳۴۹)

دانش آموخته ی کارشناسی ارشد سینما - دانشکده ی سینما و تئاتر دانشگاه هنر تهران
دانش آموخته ی کارشناسی سینما - گرایش کارگردانی - دانشکده ی سینما و تئاتر دانشگاه هنر تهران

• سوابق آموزشی:

- تدریس در دانشگاه هنر تهران، دانشگاه هنر اصفهان، دانشگاه سوره، دانشگاه علم و فرهنگ، دانشگاه جامع علمی - کاربردی، انسیتوی معماری و گرافیک دانشکده ی انقلاب اسلامی و ...
- برگزاری کارگاه های آموزشی و تدریس در حوزه ی هنری تبلیغات اسلامی، خانه عکاسان ایران، مؤسسه ی فرهنگی هنری سروش، وزارت جهاد کشاورزی، نیروی هوایی جمهوری اسلامی ایران و ...

• سوابق اجرایی

- مدیر گروه فیلمسازی مؤسسه ی آموزش عالی سروش - دانشگاه جامع علمی - کاربردی
- مدیر گروه فیلمسازی مؤسسه ی آموزش عالی جهاد دانشگاهی هنر - دانشگاه جامع علمی - کاربردی

• کتاب

- کتاب جامع عکاسی دیجیتال - انتشارات فرهنگسرای میردشتی
- شیوه نامه آموزش عکاسی دیجیتال - به سفارش حوزه ی هنری سازمان تبلیغات اسلامی
- تپله های آبی خاطره - انتشارات سناء
- مردی که از خاکسپاری خودش باز می گردد - انتشارات خجسته
- خوابگرد - انتشارات خجسته

• ترجمه ی فیلم

- ترجمه ی مجموعه ی سمینارهای آموزش فیلمنامه نویسی خلاق، "نوشتن به منظور تاثیر گذاری احساسی"

Creative Screenwriting Seminars – Writing for Emotional Impact – Karl Iglesias

- به مدت ۶۰۰ دقیقه - به سفارش دانشکده ی صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران.
- ترجمه ی ده ها فیلم مستند و سینمایی از سال ۱۳۸۳ در واحد مرکزی دوبلاژ صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران.

• فیلم

- تولید مستندهای صنعتی در سایت های پتروشیمی منطقه ی ویژه ی آزاد اقتصادی بندر امام خمینی و عسلویه، سد کارون ۳، نیروگاه جنوب اصفهان و ...
- تولید مجموعه ی مستند "بغض"
- تولید مستندهای "جلفا سال ۴۰۰" و تاج اصفهانی.
- تولید فیلم های کوتاه "قهوه در فنجان تلخ"، "خونش چکید تو باغچه"، "ساده از تنهایی یک مرد کوچک"، "در ذهن خانه ات چه می گذرد؟"، "چای و سیگار"، "دریچه" ...
- نگارش فیلمنامه ی سریال "بوی ریحون" - ۱۳ قسمت - به تهیه کنندگی منوچهر عسکری نسب.