



شهاب اسفندیاری

(۱۳۵۶) تهران

دانش آموخته کارشناسی کارگردانی سینما

کارشناسی ارشد سینما از دانشگاه هنر

دکتری مطالعات فیلم از دانشگاه ناتینگهام انگلستان

تالیف کتاب:

Iranian Cinema and Globalization (۲۰۰۲) Intellect, University of Chicago Press

سینمای ملی و جهانی شدن، انتشارات سروش، ۱۳۹۳.

مقاله:

'Banal Transnationalism: On Makhmalbaf's "Borderless" Filmmaking', in Higbee, W. And Maty Ba, S. (Eds) De-Westernizing Film Studies (۲۰۱۲). London: Routledge.

'Iranian "Sacred Defence Cinema" and the ambivalent consequences of globalization: A study of the films of Ebrahim Hatami-Kia', in Khosronejad, P. (Ed.) War in Iranian Cinema: Religion, Martyrdom and National Identity (۲۰۱۲). London: Sean Kingston Publishing.

'Mehrzui's social comedy and the representation of the nation in the age of globalization; A comparative analysis of The Lodgers and Mum's Guests', Iranian Studies, Taylor and Francis. (Volume ۴۴, Number ۳, May ۲۰۱۱, pp. ۳۴۱-۳۵۸).

فعالیت حرفه ای:

نویسندگی و کارگردانی سری اول مجموعه مستند 'جهانشهری‌ها'، ۱۴ قسمت، تولید در کشور انگلستان، شبکه ۳ سیما، ۱۳۹۱.

نویسندگی و کارگردانی سری دوم مجموعه مستند 'جهانشهری‌ها'، ۲۵ قسمت، تولید در آمریکای لاتین، شبکه ۳ سیما، ۱۳۹۳.

کارگردانی فیلم مستند 'لیورپول'، ۵۰ دقیقه، ۱۳۹۳، شبکه PressTV.

نویسندگی و کارگردانی مجموعه مستند 'تمدن‌های زنده به گور (اینکاه‌ها)'، ۱۷ قسمت، تولید در کشور پرو، شبکه ۳ سیما،

پخش در سال ۱۳۹۴.